

V PRZEPISY OGÓLNE

1. Uczestnicy ponoszą koszty przejazdu i udziału w Festiwalu .
2. Informacji szczegółowych udziela MGOKiS w Zagórz, tel/fax 13 46-23-059.
3. Karty zgłoszeń po wypełnieniu należy dostarczyć organizatorowi (lub przesłać na adres: mgokiswzagorzu@poczta.onet.pl) w terminie do **16 czerwca (czwartek) 2016 r.**
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do własnej interpretacji regulaminu .

VI OCENA I NAGRODY

1. Wykonawców oceniać będzie niezależne jury wg kryteriów:
 - umiejętności wokalne,
 - dobór repertuaru,
 - dykcję,
 - ogólny wyraz artystyczny.
2. Organizatorzy zapewniają dyplomy dla uczestników finału oraz nagrody dla zwycięzców.



"SUKCESIK"
2016

REGULAMIN



"SUKCESIK"
2016

MIEJSKO - GMINNY OŚRODEK KULTURY i SPORTU
w ZAGÓRZU

Zagórz, 19 czerwca 2016 r.

(pieczęćka placówki delegującej)

Grupa

KARTA ZGŁOSZENIA WYKONAWCY

1. Imię i nazwisko wykonawcy – nazwa zespołu

.....

2. Repertuar:

- Tytuł utworu.....
- Autor tekstu.....
- Kompozytor.....

3. Kategoria.....

4. Grupa wiekowa.....

5. Placówka delegująca (adres, telefon)

.....

6. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego.....

7. Rodzaj akompaniamentu (własny, zespołu, a cappella, półplayback)

.....

8. Rider techniczny (ilość mikrofonów, używane instrumenty, rodzaj nośnika, itp.)

.....

.....

.....

.....

9. Telefon kontaktowy wykonawcy lub opiekuna.....

.....
(podpis)

I CEL IMPREZY

1. Uaktywnienie amatorskiego ruchu artystycznego w mieście i gminie Zagórz.
2. Promowanie utalentowanej młodzieży.
3. Prezentacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży.

II UCZESTNICY

Soliści w grupach wiekowych :

1. Dzieci kl. I do III
2. Dzieci kl. IV do VI
3. Młodzież gimnazjalna

III TERMIN I MIEJSCE

1. Eliminacje środowiskowe w świetlicach i szkołach
2. Finał imprezy - MGOKiS w Zagórz 19 czerwca 2016 r. godz. 15⁰⁰

IV ZASADY REGULAMINOWE

1. Świetlice i szkoły zgłaszają wyłonionych w drodze eliminacji reprezentantów po jednym z każdej grupy wiekowej.
2. Tekst piosenek (w języku polskim) dostosowany tematycznie do wieku wykonawców.
3. Każdy uczestnik wykonuje piosenki (obowiązkowo) z półplaybackiem lub akompaniamentem własnym.
4. Organizatorzy zapewniają aparaturę nagłaśniającą.
5. Zła jakość techniczna materiału dźwiękowego może być podstawą dyskwalifikacji.
6. Podkład wyłącznie na CD.

